

U3iQUADERNI CALL FOR COVER

“immagina*ci*”
la tua copertina!

“immagina*ci* su” ...
i QUADERNI

Cities of the South Caucasus:
three decades of transformation

edited by Alessandro Coppola & David Gogishvili

31 luglio 2017

COPERTINA in concorso / Call for COVER

UrbanisticaTre, Alessandro Coppola e David Gogishvili stanno curando il nuovo numero de iQuaderni di U3: “Cities of the South Caucasus: three decades of transformation”. iQuaderni sono una sezione del giornale on-line UrbanisticaTre (ISSN 2531-8091) diretto da Giorgio Piccinato e pubblicato online sul sito www.urbanisticatre.uniroma3.it, e trovano spazio sulle diverse piattaforme social Facebook e Twitter.

1. Cosa cerchiamo?

La call intende costruire un dialogo visuale con il tema de *iQuaderni#15* in uscita nel primo trimestre 2018¹. Cerchiamo quindi l'immagine di copertina che riesca a dire la sua sul tema delle città del Caucaso meridionale²: i curatori del numero propongono di esplorare e analizzare le implicazioni socio-spaziali di oltre 25 anni di transizione nei paesaggi urbani di questi territori. La call intende concentrare l'attenzione, ma non è un requisito esclusivo, nei processi posti in essere a partire dagli anni 2000, poiché si tratta del periodo di maggior cambiamento nell'area per quanto riguarda la politica, la crescita economica e la rigenerazione urbana.

Tu come rispondi a questo tema con un'immagine? Come rappresenteresti la transizione nelle città del Caucaso meridionale? Quali immagini della città descrivono al meglio questo cambiamento? Un quartiere? Un edificio particolarmente iconico? Una rappresentazione artistica oppure un simbolo? Una scena di vita urbana? Aspettiamo con curiosità le vostre risposte!

2. Come partecipare?

Tutti possono inviare entro il **30 settembre 2017** fotografie, elaborazioni grafiche, collage, opere d'arte, etc. in formato digitale all'indirizzo e-mail del comitato di redazione:
urbanisticatre@gmail.com

Chiediamo di seguire le seguenti indicazioni:

1. Solo immagini digitali
2. Massimo di tre (3) immagini per autore
3. Le immagini devono essere un lavoro originale dell'autore
4. Il contenuto dell'immagine non deve infrangere alcuna proprietà intellettuale
5. Dimensioni immagine: 30 x 30 cm
6. Risoluzione: 300 dpi
7. Peso file: max 5 Mb (per immagine)
8. Formato: .jpg
9. Tutti i file devono essere nominati con il nome dell'autore seguito dal titolo dell'opera (ad es. 'MarioRossi.cittàinvisibili.jpeg')

Chiediamo inoltre di allegare un file di testo (formato .doc; .docx) contenente le seguenti informazioni:

10. Nome e cognome dell'autore
11. Titolo (i) dell'opera (e)
12. Testo (i) di corredo all'immagine (i) che ne illustri sinteticamente la significatività rispetto ai temi del numero: max. 100 parole (per immagine)
13. Short bio dell'autore (max. 50 parole)

¹ Il numero e l'uscita del quaderno possono variare

² Per maggiori info sul tema del numero si faccia riferimento alla call for paper lanciata la scorsa primavera:
<http://bit.ly/2oo2D04>

3. Quale immagine?

UrbanisticaTre e i curatori del numero selezioneranno, fra i materiali inviati, l'immagine che più delle altre riesce a interpretare in maniera originale il tema proposto. La selezione seguirà i seguenti criteri:

- A. Aderenza al tema;
- B. Composizione;
- C. Originalità;
- D. Descrizione dell'opera fornita nel testo.

Si richiede di tenere in considerazione l'impostazione grafica del quaderno durante la produzione delle immagini (si rimanda alla pagina del sito di *UrbanisticaTre* dedicata ai quaderni già pubblicati:

http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/?page_id=17.

L'immagine selezionata diventerà la **copertina del quaderno** (integrandosi con l'impostazione grafica della copertina, all'immagine verrà sovrainpressa la scritta U3 iQuaderni) e troverà spazio all'interno dello stesso (nella sua *versione originale*) unitamente al **testo di corredo** e della **short bio** dell'autore.

La redazione di *UrbanisticaTre* e i curatori individueranno inoltre una selezione di immagini fra quelle ricevute, che saranno pubblicate all'interno del quaderno come copertina delle diverse sezioni del numero, unitamente all'indicazione del titolo e del nome dell'autore dell'immagine. Agli autori selezionati verrà inviata copia stampata del quaderno. Nel caso in cui nessun materiale ricevuto soddisfacesse i criteri sopra riportati i curatori e la redazione di *UrbanisticaTre* si riserveranno la possibilità di procedere utilizzando metodi diversi per la creazione della copertina.

4. Calendario

31.07.17 pubblicazione bando e avvio del contest

30.09.17 scadenza contest

31.10.17 pubblicazione risultati sul sito di *UrbanisticaTre* e sui propri canali social.

5. Licenza di distribuzione non esclusiva

Con l'invio del materiale l'**autore** dichiara a *UrbanisticaTre* e ai curatori:

- di esserne l'autore, con titolo ad accordare i diritti contenuti in questa licenza;
- che il materiale, salvo diversa specifica, è un lavoro originale dell'autore e che l'autore ha titolo per accordare i diritti contenuti in questa licenza;
- che il materiale, per quanto è stato possibile accertare, non infrange alcun copyright di terze parti. Nel caso in cui di alcune parti l'autore non ne possieda il copyright, si dichiara di avere ottenuto dal legittimo detentore del copyright un'autorizzazione non restrittiva da accordare a *UrbanisticaTre* i diritti richiesti da questa licenza e che tale materiale di terze parti è chiaramente identificato e riconoscibile all'interno dell'opera.

Parimenti l'**autore** accorda a *UrbanisticaTre*:

- il diritto non esclusivo di distribuire il materiale attraverso il sito web <http://www.urbanisticatre.uniroma3.it/dipsu/> e di permettere agli utenti di riprodurla e distribuirla con ogni mezzo e formato purché ne venga riconosciuta la paternità;
- il diritto di archiviare, riprodurre e di trasferire il materiale su qualsiasi medium e in qualsiasi formato per ragioni di sicurezza, back-up e conservazione e per mantenerla accessibile nel tempo, senza che il contenuto venga modificato. Se il materiale inviato è basato su un lavoro sponsorizzato o supportato da un ente o da un'organizzazione, l'autore dichiara di aver adempiuto a tutti gli obblighi imposti dai contratti o dagli accordi stipulati con tali enti o organizzazioni. *UrbanisticaTre* e i curatori identificheranno chiaramente il nome dell'autore o del detentore dei diritti sui materiali inviati e ad essi non apporterà alcuna modifica o alterazione ad eccezione di quelle permesse da questa licenza.

6. Domande?

Per ulteriori informazioni invia un'e-mail all'indirizzo di posta elettronica urbanisticatre@gmail.com entro il **31.08.2017**.

Alessandro Coppola (1978) holds a M.A in literature and history at Università of Roma 3 and a Phd in urban studies at the same university. He has had research and teaching and appointments in the broad field of urban studies at Università di Roma 3, Politecnico di Milano, Università Cà Foscari di Venezia, Johns Hopkins University in Baltimore, Accademia di Architettura of Mendrisio, Kent State University in Florence. He is currently a member of the committee of the international Phd school in Urban Studies and Regional Science at the Gran Sasso Science Institute. His research has focused on urban policy and politics, neighborhood change, informality, shrinkage mostly based on qualitative and ethnographic approaches leading to the publication of monographs, book chapters and scientific articles on reviews such as Urban Studies, Urban geography (under final review now), Etnografia e Ricerca Qualitativa (under final review now), Rivista Geografica Italiana, Metropoles, Archivio di Studi Urbani e Regionali, Territorio, Urbanistica He has extensively consulted for national and international institutions and organizations and for grass-roots groups on urban affairs and policy. He has coordinated the Roma Resiliente initiative and has been and still is part of several EU urban policy on issues resilience, temporary uses and neighborhood development. An extensive traveller, he has a passion for urban reportages.

David Gogishvili (1988) holds M.A. in human Geography at Tbilisi State University and is currently completing a Doctoral Programme in Urban Studies and Regional Science at Gran Sasso Science Institute. During the last three years, David has been working on his doctoral research on the role of mega-events in transforming urban landscapes and the role of the exceptional planning practices on urban environment of Glasgow, Baku, and Tbilisi by applying the philosophical concept of exception. Before starting his doctorate, David has been researching the impacts of state policies and urban environment on internally displaced persons living in collective settlements in the urban areas of Georgia and the changes in the post-soviet cities of Georgia. Besides his studies, David has been involved in various NGOs and urban social movements working on open data initiatives, open source geographic information and various urban issues in Georgia and South Caucasus.

UrbanisticaTre is an on-line, peer-reviewed scientific journal listed by the Italian national agency for the evaluation of research (Anvur) promoted by scholars working in the urban studies area of the Department of Architecture of Roma Tre University. The journal is edited by Giorgio Piccinato - former head of the Urban Studies Department at Roma 3 University - and has a Scientific Board of Italian and international scholars and experts in the field and an Editorial Board of lecturers, PhD students and department staff. UrbanisticaTre was established to provide a common space where current research on urban and territorial transformations could be shared. It gives researchers, PhD students and professionals an opportunity to present emerging research in a variety of media such as scientific articles, photoreportages, videos and other media.