

CALL FOR PAPERS

# Extitutional Urbanism in Latin América

“Una buena política es aquella que multiplica los posibles”  
**Viveiros de Castro**

edited by Adriana Goñi Mazzitelli and Mauro Gil-Fournier

# Extitutional Urbanism in Latin América

“Una buena política es aquella que multiplica los posibles”

## Viveiros de Castro

Este número de **QU3** se propone explorar investigaciones, proyectos y acciones en América Latina que observen y practiquen la ciudad desde las redes contemporáneas y los desafíos que la componen. Quiénes convocan, observan estos fenómenos y realizan prácticas en un urbanismo complejo y abierto, resultado de una interacción permanente de agentes y agencias, y de procesos de innovación en la distribución de la toma de las decisiones urbanas. En estos momentos de grandes convulsiones políticas y de crisis institucionales para el continente, el objetivo es relevar, valorizar y salvaguardar prácticas, colectivos y proyectos urbanos que puedan trazar nuevos caminos.

Nos preguntamos si el Urbanismo y la Planificación pueden ser menos institucionalizados, o si los movimientos de auto-organización pueden encontrar vías para no permanecer como experiencias desconectadas. Imaginamos un urbanismo que opera desde un control y una colaboración abiertas y continuas. Un urbanismo que refuerza los protagonismos y procesos de innovación ciudadana, eco-social, feminista, de derechos humanos y no humanos, melting pot de culturas, entre otros, ganados por las agendas de los movimientos sociales y activistas en los últimos decenios; un proceso ensamblado de la ciudad, en el que pretendemos provocar también una reflexión teórica de lo que podría ser un urbanismo extitucional.

## **Planificación: proceso institucional**

La planificación ha sido una herramienta colonial en América Latina, donde ha prevalecido una idea de efectividad ligada al extractivismo y a una sociedad del bienestar que no incluía a todos por igual (Angotti, Irrazabal, 2017). Estas divisiones sociales en algunos momentos estuvieron basadas en los conceptos de raza, posicionando en desventaja a los indígenas y a los esclavos africanos, hoy en día se le suman las divisiones económicas y espaciales, que se reproducen en las maquiladoras indígenas, los favelados afro-brasileros y otras formas de deriva de las exclusiones históricas. El modelo se agudiza con el capitalismo, excluyendo esta vez a los ecosistemas, la biodiversidad y las tecnologías ancestrales de relación con los bienes naturales (Rolnik, 2015). En la actualidad, no obstante, la avanzada de los movimientos sociales, en parte con las izquierdas, las democracias representativas han mantenido instituciones con estructuras jerárquicas rígidas, que se relacionan prevalentemente con los poderes económicos, o simplemente en términos de hegemonía, conservan el poder para sí tomando el control de las decisiones en sesiones cerradas y con expertos (Le Gáles, 2011). Hoy podemos observar las afecciones y las consecuencias de este modelo en el territorio de América Latina como un espacio fragmentado, con una pluralidad de tiempos que acentúan las disparidades.

## **La auto-organización: proceso desinstitucionalizado**

Por otro lado, los procesos ligados a la auto-organización de lo des-institucionalizado ha dado forma a gran parte del territorio latinoamericano, gracias a su naturaleza exuberante desde el Amazonas, a las montañas de los Andes, el desierto de Atacama o la infinita Pampa y en la actualidad a la concentración de la población en megalópolis. Esto ha permitido en alguna medida la creación de comunidades y hábitats en los que las redes de apoyo mutuo, cuidados y solidaridad, han pasado por procesos de auto-construcción con escalas y tipologías a medida humana, que han construido enteras porciones de ciudad con estéticas, identidades y paisajes únicos (Oiticica en Bernstein Jacques, 2013). Como reflexionaba Tylor las favelas no son el problema, sino la solución. Sin embargo, la rápida expulsión de poblaciones del medio rural, por el extractivismo, los monocultivos y la privatización, así como la gentrificación, han acelerado este proceso, generando estructuras de máxima precariedad material, económica y social (Maricato 2017). Las mismas han derivado en condiciones de vida al límite, en donde las redes de criminalidad organizada no logran siempre ser contrarrestadas por otras formas comunitarias de agregación, o por intervenciones institucionales. En los últimos tiempos algunos urbanismos se interesan de los aspectos tácticos de la auto-organización, comprender estas prácticas culturales locales, sus arquitecturas, estéticas y formas de colaboración, con la finalidad de reforzar su protagonismo.

## **Redes abiertas: lo extitucional**

Un urbanismo extitucional posibilita la conexión, donde prima la interacción permanente entre agentes y agencias (Latour 1997). Un urbanismo que posee como materia principal el territorio, el lugar, las posiciones, los vecindarios, las proximidades, las distancias, las adherencias o acumulaciones de relaciones (Serres, 1995). Entonces, lo extitucional se caracteriza por la potenciación del movimiento y el desplazamiento, experiencias urbanas donde el control opera desde un modo continuo y abierto (Deleuze y Guattari, 1980). Donde el movimiento dinámico y no lineal de actores, espacios, tecnologías y ecologías deje de ser un freno o un impedimento para ser un recurso indispensable para el urbanismo, la economía y la política contemporánea (Manuel de Landa, 1997). Donde lo único que no está permitido es la no relación de lo múltiple en el espacio y en el tiempo (Tirado y Montaner 2001). Creemos importante concentrar nuestra atención en comprender, reforzar y conceptualizar este urbanismo, que compone en sus proyectos e investigaciones las contradicciones de las economías extractivistas latinoamericanas, los nuevos actores urbanos y sus movimientos, los flujos de entidades no humanas; moviendo el foco de atención de la planificación de la organización de las piezas urbanas, zonificación, movilidad, infraestructuras, viviendas, etc. a comprender lo que está dentro de ese tejido, los afectos, los deseos, la imperante necesidad de hacer emerger las desigualdades y soledades y tratarlas colectivamente, pensando desde las redes de usos cívicos, las economías circulares, a la diversidad del multinaturalismo (Viveiros de Castro, 2008) y la riqueza ecológica y cultural de las migraciones. Nos preguntamos también qué tipo de intervenciones y arquitecturas pueden ser soporte o infraestructuras de transmisión de esa complejidad, como diseñarlas junto a las comunidades abiertas, las iniciativas ciudadanas en sus diferentes niveles ensamblados, que generan ambientes reconocibles como propios con justicia socio-cultural, económica y ambiental.

## Call for PAPERS

### Preguntas

1. ¿Qué investigaciones urbanas necesitamos para describir las redes abiertas y distribuidas que operan en los territorios latinoamericanos?
2. ¿Cómo entendemos la participación, la colaboración o la composición de redes diversas humanas y no humanas para la distribución en la toma de decisiones en los proyectos de ciudad?
3. ¿Existen prácticas de urbanismo post-colonial que pueden discutir la hegemonía de la planificación en América Latina? ¿Existe una identidad del Urbanismo Latinoamericano en el hacer ciudad colectiva?
4. ¿Qué programas necesitamos para abrir líneas de fuga en el proceso extitucional? Es decir, con qué actores, modalidades, metodologías, lenguajes, narraciones, financiación y competencias necesarias, se construyen experiencias más allá de los grandes planes reguladores urbanos, y del urbanismo institucionalizado?
5. ¿Cómo conceptualizamos y visualizamos la coproducción urbana desde el movimiento dinámico y no lineal de actores, espacios, tecnologías, cuerpos y ecologías?
6. ¿Debemos adaptar la planificación o reformularla desde su base para poder interactuar desde la transición eco-social, el feminismo, multinaturalismo, el indigenismo o las nuevas migraciones?
7. ¿Puede el urbanismo extitucional convertirse en una herramienta de lo común?

Los invitamos a mandar un abstract de un máximo de 1500/1800 caracteres, con las referencias básicas dentro de la fecha del **30 Marzo 2019** a **[iquadernidiu3@gmail.com](mailto:iquadernidiu3@gmail.com)**. El mismo deberá articular el tema de la contribución, en relación a los temas del llamado de la call, su contexto disciplinario y metodológico y sus argumentos interpretativos principales.

Los autores serán notificados de la evolución de la propuesta por la redacción de **UrbanisticaTre**, a los seleccionados se les pedirá un artículo de un máximo de 14.000 caracteres para el proceso de arbitraje por pares.

**PhD Adriana Goñi Mazzitelli (Uruguay)**, Profesora Adjunta en el Instituto de Estudios Urbanos, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay. Diplomada en Antropología Cultural, Doctora en Estudios Urbanos por la Universidad de Roma Tre, con estudios posdoctorales junto al Programa Interdisciplinario de Investigación Ville et Environnement, Université Paris X. Es profesora de Teoría y Metodología de la Planificación Urbana, en Gestión Ambiental, Arquitectura y Antropología Urbana, así como en el Máster de Planificación y Desarrollo Urbano. Ha sido profesora y co-directora del Workshop Multicultural Cities and Island Migrations en el Compartative History of Ideas, Programme Washington University (2016), colabora con el Programa Social Lightscapes CITIES London School of Economics (2017), Hunter College City University de Nueva York (2017). Es profesora visitante en la Universidad de Roma Tre (2018 -2019). En América Latina, colabora con la Universidad de Antioquia Colombia, la Universidad Federal de Bahía, la Universidad ABC de Sao Paulo y la Universidad de Pará Brasil, Pontificia Universidad de Chile, Universidad Equinocial, Ecuador.

Ha coordinado y participado en proyectos internacionales sobre innovación cívica en Europa y América Latina, Europe for Citizens, Interreg, UrbAL, Urbact, Chaire Internationale Habitat Cooperatif & Cooperation Sociale, Erasmus Plus UE-AL. Colabora con revistas internacionales *Metropolitiques*, *Lo Squaderno*, *Comune Info*, *Geografers*, *Virus* Revistas dos Nomades y revistas científicas *Ecology and Society*, *Revista Brasileira de Estudios Urbanos and Regionais*, *Estado y Comunes*, Ecuador, *Tracce Urbane*, Italia.

En el 2010 fundó el Laboratorio de Artes Cívicas, Planificación Comunitaria y Estudios Urbanos con Francesco Careri. Los proyectos de investigación-acción en el se pueden encontrar en sus libros: *Más allá de las fronteras, nuevas políticas urbanas para ciudades multiculturales y jóvenes gitanos*, Ed Aracne-Amnistía Internacional, (2015). *Las democracias emergentes*, ed. Gangemi (2013), *Mandrione Metropolitano, prácticas y estrategias de reapropiación de la ciudad*, Ed Aracne, (2011). *Conexiones entre arquitectura y prácticas culturales en barrios afrouruguayos Sur y Palermo*, Ed. Trilce, Montevideo (2007). Obtuvo el premio europeo *Borders to Cross*, por su investigación en innovación democrática y cambio cívico, otorgado por las Universidades de Amsterdam y Lovaina, *Netwerk Democratie*, *European Alternatives*, *European Cultural Foundation* y la Ciudad de Amsterdam.

**PhD Mauro Gil-Fournier (Spain)** se graduó en arquitectura en la ETSAM de Madrid. Su trabajo se centra en el progreso de la arquitectura, la ciudad y el territorio desde la co-producción urbana y la innovación ciudadana. Es co-director de la oficina de investigación *Vivero de Iniciativas Ciudadanas (VIC)* VIC es una plataforma para estudios urbanos que investiga las formas en que lo relacional, material y tecnológico están vinculados a las prácticas de innovación ciudadana, trabajando en una inclusión radical del procesos multilaterales y de colaboración en los campos arquitectónico y urbano. Su tesis doctoral se titula: “La desaparición de la exterioridad en la arquitectura contemporánea: una operativa complementaria, redes y espumas”. Escribe y habla en medios de prensa y revistas digitales como *La ciudad viva*, *El estado Mental*, *la cadena Ser* o el diario *El País*.

Desde 2017, ha sido co-líder del programa de resiliencia urbana de la UE (2017-19) llamado *maresmadrid.es* como parte del programa de *Acciones Urbanas Innovadoras (UIA)*. Desde 2014, su trabajo se centró en España, Portugal y América Latina, donde VIC ha desarrollado una herramienta digital para el empoderamiento urbano de las comunidades llamada *Civics.cc*. La plataforma digital ha mapeado la innovación ciudadana y urbana en más de 28 ciudades latinoamericanas con más de 5,000 iniciativas cívicas. Este trabajo ha sido reconocido recientemente por la Fundación Eulac como la mejor práctica de iniciativa ciudadana de 2018 en Iberoamérica. Actualmente, Vic está desarrollando proyectos urbanos complejos como *Chavela* (2017), en Guadalajara-Mx, *OpenLabs In Mexico City* (2016) con Tec de Monterrey, y *MañanaLabs* (2018) con Montevideo *MvdLab* en Uruguay.

El trabajo de VIC se ha expuesto en muchos foros internacionales como la reciente *Bienal de Arquitectura de Venecia* (2018), la *Trienal de Arquitectura de Oslo* (2016), la *Feria de Hogares Bauhaus-Dessau* (2015), la *Trienal de Arquitectura de Lisboa* (2013) y la *Bienal del Espacio Público de Roma* (2013) y también ha sido galardonado con el *Premio Detail* (2009), el *Premio Bauwelt* (2009), y con seleccionados en *Premio Europeo Mies Van der Rohe* (2007) *Premios AR*, el *Premio FAD* (2008) y otros. Sus obras se publican periódicamente en revistas de arquitectura y estudios urbanos y es invitado a conferencias en diversos foros y reuniones. Mauro es arquitecto residente en *Art OMI*, Nueva York (2019).

**QU3** is a peer-reviewed scientific journal promoted by scholars working in the urban studies area of the Department of Architecture of Roma Tre University (Italy). The journal is edited by Giorgio Piccinato and has a Scientific Board of Italian and international scholars and an Editorial committee of lecturers, researchers, PhD students and department staff. QU3 provides space where current research on urban and territorial transformations could be shared. QU3 is part of *UrbanisticaTre* an online platform that gives researchers, PhD students and professionals an opportunity to present emerging research in a variety of media such as scientific articles, photoreportages, videos and other.