

Inclusion, identity and cultural heritage: a bond of reciprocity

by Sebastiano Marconcini

Inclusione, identità e patrimonio culturale: un legame di reciprocità

Human well-being
Inclusive approach
Cultural heritage

Benessere dell'uomo
Approccio inclusivo
Patrimonio culturale

Contemporary western society is facing several transformations, which have led to a renewed awareness about the role of built environment on people's well-being. Among the needs that a human-centered design approach must meet, identity represents one of a person's fundamental rights. Acknowledging cultural heritage as one of the main assets through which is possible to activate identification processes, the intention of this paper is to analyze what entails to make heritage resources inclusive and to offer new suggestions able to guarantee the highest possible level of social participation. The outcomes of the study thus reinterpret the mutual relationship between identity, cultural heritage and inclusion, identifying in the latter the key for a more equal society.

La società contemporanea occidentale sta attraversando diverse trasformazioni, le quali hanno portato a una rinnovata consapevolezza del ruolo dell'ambiente costruito sul benessere delle persone. Tra le esigenze che un approccio progettuale focalizzato sull'uomo deve soddisfare, l'identità costituisce uno dei diritti fondamentali della persona. Riconosciuto il patrimonio culturale come uno dei principali strumenti attraverso i quali è possibile promuovere processi di identificazione, l'intento di questo contributo è di analizzare cosa comporta rendere inclusive le risorse del patrimonio ed offrire nuovi spunti per assicurare il più alto livello possibile di partecipazione sociale. I risultati di questo studio reinterpretano così il rapporto reciproco tra identità, patrimonio culturale e inclusione, individuando in quest'ultima la chiave interpretativa per una società più equa.